

Productionen.  
№ 82.

# Erstes Potpourri

nach Motiven der Oper:

*LUCIA DI LAMMERMOOR*, von G. DONIZETTI.

Für Piano und Flöte von A. Diabelli.

Wien, in der k. k. Hofmusikalien-Handlung A. Diabelli et Comp. Graben N<sup>o</sup> 1133.

**PIANOFORTE.**

**Allegro  
maestoso.**

**Larghetto. (Cruda funesta smania)**

D. & C. N<sup>o</sup> 9054.





**Allegretto. (Come vinti da stanchezza)**





**Allegro.** (*La pietade in suo favore*)**Più Allegro.**



**Allegretto. (Torna, a torna, caro oggetto)**

*8a*



*8a*

*loco*





*Allegro vivace.*



Andante sostenuto. (*Sulla tomba che rinserra*)



Un poco più moto.









*sa* ..... *loco*

*fz*

*f* *p* *fp* *pp*

**Allegro moderato. (Il pallor funèsto)**

*f* *fp*

*cresc.*



*Andante cantabile. (Soffriva nel pianto)*



## Vivace. (Se tradirmi)

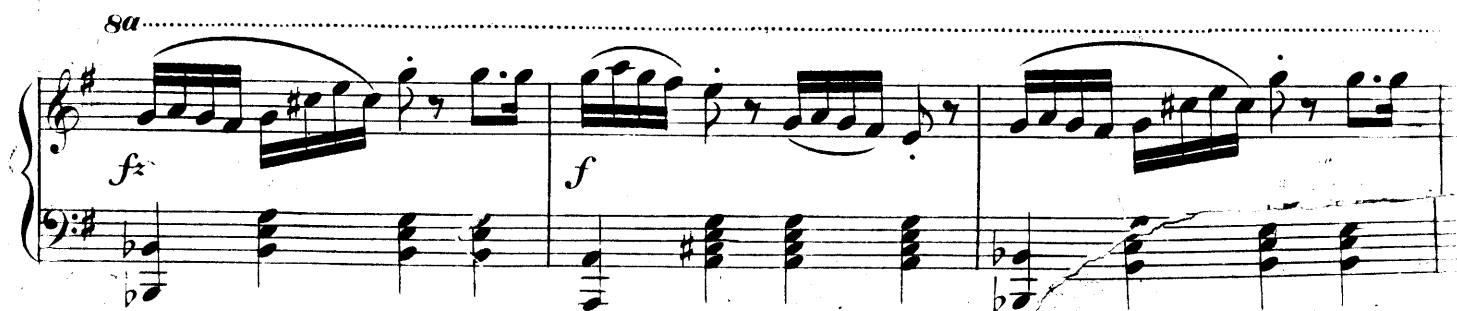
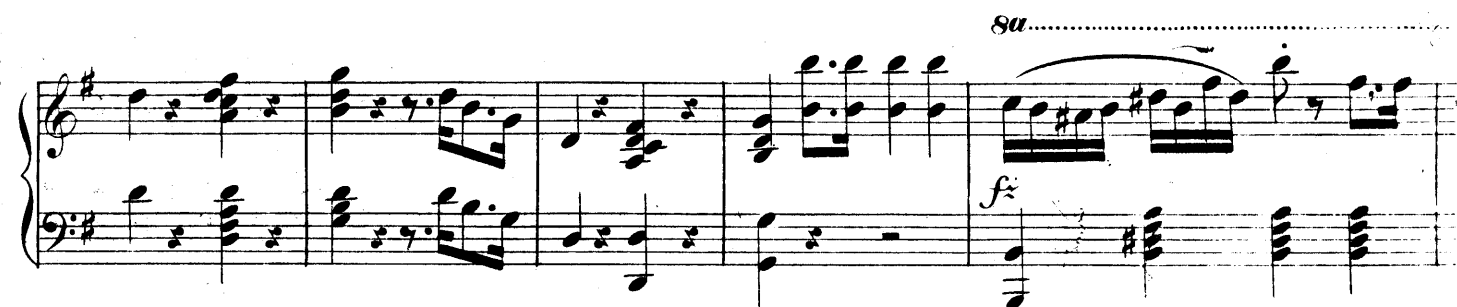


*Andante cantabile. (Ah! cedi o più sciagure)*



*Allegro. (Al ben de' tuoi qual vittima)*





8a.....



8a.....



8a.....

loco



**Allegro moderato. (Verano a te sull'aure)**



**Allegro vivace.**